

Pauline
Roth



KATHARSIS

Distribution

Musiques et textes : Pauline Roth

Chant, guitare, piano : Pauline Roth

Piano, chœurs, guitare : Léna Migoya

Mise en scène : Caroline Fornier

Lumière : Caroline Fornier

Teaser du spectacle



[CLIQUER SUR LA VIGNETTE](#)

Partenaires

Théâtre du Rempart (21)

Cabaret L'Escale (89)

Théâtre le poulailler (38)

Bistrot de la scène (21)

Association Deuza (21)

Ateliers chansons du CRR de Dijon (21)

Le p'tiot bistrot (21)

Le pantographe (21)

Anis de Flavigny (21)

Cabinet Flammant(21)

Label épique (84)



Pauline Roth

auteure-compositrice-interprète

La musique, Pauline a grandi avec depuis son plus jeune âge, pianiste classique d'abord puis guitariste et chanteuse ensuite.

En 2007 elle écrit ses premiers textes, qui deviendront chansons puis spectacle dix ans plus tard, guidée par son amour d'enfant pour les grands de la chanson à commencer par Barbara à qui elle dédiera tout un spectacle.

Depuis lors, et en parallèle d'une formation de comédienne à Bruxelles, elle n'a de cesse de se produire dans diverses formations musicales aux influences variées et de monter des projets avec différents artistes (poésie musicale, théâtre contemporain).

C'est en 2016 qu'elle se produit pour la première fois avec ses compositions originales dans un duo chanson Le serpent et le papillon.

Puis après un spectacle autour des grands noms de la chanson, elle revient en 2022 en solo avec un premier album et un nouveau spectacle, créé exclusivement autour de ses compositions à elle Au cœur de nous où « elle livre, avec une simplicité authentique, son cœur et ses tripes, sur les rives de l'intime, là où l'émotion devient universelle ».

Depuis Pauline Roth a multiplié les résidences de création avec Caroline Fournier, metteur en scène et Léna Migoya, pianiste, dans des théâtres (théâtre du Rempart, théâtre de l'Abreuvoir, théâtre Du Poulailleur) ou des scènes chanson (l'Escale de Migennes, le Bistrot de la scène de Dijon) ainsi que les scènes locales, soutenues par des médias régionaux comme France 3 ou France Bleu.

Son nouveau spectacle Katharsis, créé en 2025, sera joué pour la première fois dans le off du festival d'Avignon au théâtre de l'Incongru, et précédera le deuxième album éponyme.



Léna Migoya

pianiste-guitariste

Léna découvre très jeune la musique avec une formation classique au conservatoire à l'alto puis à la guitare.

Elle se forme ensuite pendant deux ans à l'école de jazz et musiques actuelles (Le CIM, Paris) au chant et au piano où elle découvre l'art de l'accompagnement, de la sonorisation et de la scène.

Elle se lance ensuite en solo dans un projet de reprises de chansons pop folk/soul accompagnée de sa guitare.

La rencontre avec Baptiste Rousseau, professeur de piano, en 2019 lui ouvre les portes de l'improvisation, du jazz et de la musique latine au piano.

Elle intègre alors une formation jazz, puis rock et rencontre Pauline Roth avec laquelle elle développe un autre rapport à la musique, qu'elle vit comme un souffle nouveau, fluide et libérateur.

Elle participe à la création du premier spectacle de Pauline

« Au cœur de nous » et enfin de ce nouveau spectacle «

Katharsis».

PRESSE



« Plus qu'un concert, une dimension théâtrale, un subtil jeu de lumière, un spectacle dans lequel Pauline Roth cisèle des textes pleins de poésie crue qu'elle interprète avec beaucoup de force. »

Creusot infos

« Une très belle découverte, il se pourrait que Pauline suive les traces de Barbara ou encore de Juliette Armanet ».

France Bleu Auxerre

« On ne s'en lasse pas, Pauline nous saisit par le cœur et les tripes »

Auxois FM

"Une promenade sensible, une excursion intime sur les pentes de la fragilité"

Le Bien Public

« De la profondeur dans les textes, une émotion intense et une voix qui nous charme »

France Bleu Bourgogne



NOTE D'INTENTION

« Voilà sans doute le temps de dire, l'heure des mots a sonné, je crois.

Les mots comme autant de petits cailloux déposés avec amour sur une route sombre, un chemin sinueux, balises salutaires des sentiers oubliés, phares de fortune des marins perdus, canaux de sauvetage en charge du naufrage universel... »

Autrice, compositrice et interprète, Pauline Roth nous emmène, au fil de ses chansons, accompagnée de sa fidèle et talentueuse pianiste Léna Migoya et sur une mise en scène poétique et épurée de Caroline Fornier, dans un passage de l'ombre à la lumière, du silence aux mots, une plongée cathartique dont on ressort grandi. Si ce spectacle était un mouvement alors ce serait un plongeon, un saut au sein de nos coeurs d'enfants, simples mais souvent blessés par les maux de la vie, là où les mots de la voix offrent un espoir de résilience, de retrouvailles avec soi-même.

VOIR ET ECOUTER



DISCOGRAPHIE
Album "Au cœur de Nous"
DISPONIBLE SUR TOUTES LES PLATEFORMES DE STREAMING



CLIP
"Les Mots"
DISPONIBLE SUR YOUTUBE

SESSION LIVE
"Ça y'est"
DISPONIBLE SUR YOUTUBE



Linktree

écouter, voir, suivre, partager



CONTACTS

Pauline ROTH : 0757491254
paulinerothpro@gmail.com
paulineroth.fr