Pauline Roth



KATHARSIS

Distribution

Musiques et textes : PaulineRoth

Chant, guitare, piano : Pauline Roth

Piano, chœurs, guitare : Léna Dorcé Migoya

Regard avisé : Caroline Fornier

Lumière : Caroline Fornier

Teaser du spectacle



Partenaires

Théâtre du Rempart (21)

Cabaret L'Escale (89)

Théâtre le poulailler (38)

Bistrot de la scène (21)

Association Deuza (21)

Ateliers chansons du CRR de Dijon (21)

Le p'tiot bistrot (21)

Le pantographe (21)

Anis de Flavigny (21)

Cabinet Flammant(21)

Label épique (84)



Pauline Roth

auteure-compositrice-interprète

La musique, Pauline a grandi avec, pianiste classique d'abord puis guitariste et chanteuse ensuite.
En 2007 elle écrit ses premiers textes, qui deviendront chansons puis spectacle dix ans plus tard, guidée par son amour d'enfant pour les grands de la chanson à commencer par Barbara à qui elle dédiera tout un spectacle.
Depuis lors, et en parallèle d'une formation de comédienne à Bruxelles, elle n'a de cesse de se produire dans diverses formations musicales aux influences variées et de monter des projets avec différents artiste 5poésie musicale, théâtre contemporain).
C'est en 2016 qu'elle se produit pour la première fois avec ses compositions originales dans un duo chanson Le serpent et le papillon.
Puis après un spectacle autour des grands noms de la chanson, elle revient en 2022 en solo avec un premier album et un nouveau spectacle, créé exclusivement autour de ses compositions à elle Au cœur de nous où « elle livre, avec une simplicité authentique, son cœur et ses tripes, sur les rives de l'intime, là où l'émotion devient universelle ».

Depuis Pauline Roth a multiplié les résidences de création avec Caroline Fornier, metteur en scène et Léna Dorcé Migoya, pianiste, dans des théâtres (théâtre du Rempart, théâtre de l'Abreuvoir, théâtre Du Poulailler) ou des scènes chanson (l'Escale de Migennes, le Bistrot de la scène de Dijon) ainsi que les scènes locales, soutenues par des médias régionaux comme France 3 ou France Bleu.
Son nouveauspectacle Katharsis, créeen2025, sera joué pour la première fois dans le off du festival d'Avignon au théâtre de l'Incongru, et précédera le deuxième album éponyme.



Léna Dorcé Migoya

Léna découvre très jeune la musique avec une formation classique au conservatoire à l’alto puis à la guitare.
Elle se forme ensuite pendant deux ans à l’école de jazz et musiques actuelles (Le CIM, Paris) au chant et au piano où elle découvre l'art de l’accompagnement, de la sonorisation et de la scène.
Elle se lance ensuite en solo dans un projet de reprises de chansons pop folk/soul accompagnée de sa guitare.
La rencontre avec Baptiste Rousseau, professeur de piano, en 2019 lui ouvre les portes de l’improvisation, du jazz et de lamusique latine au piano.
Elle intègre alors une formation jazz, puis rock et rencontre Pauline Roth avec laquelle elle développe un autre rapport à la musique, qu'elle vit comme un souffle nouveau, fluide et libérateur.
Elle participe à la création du premier spectacle de Pauline « Au cœur de nous » et enfin de ce nouveau spectacle « Katharsis ».

PRESSE

« Plus qu'un concert, une dimension théâtrale, un subtil jeu de lumière, un spectacle dans lequel Pauline Roth cisèle des textes pleins de poésie crue qu'elle interprète avec beaucoup de force. »
Creusot infos

« Une très belle découverte, il se pourrait que Pauline suive les traces de Barbara ou encore de Juliette Armanet ».
France Bleu Auxerre

« Une parenthèse de grâce »
JHM

Pau[illegible] est une exploratrice qui s'aventure sur les sentiers parfois esca[illegible] fragilité, sur les sommets de ses émotions, guidée par une insoutenable envie de communion et de partage.
Le Bien Public

« On ne s'en lasse pas, Pauline nous saisit par le cœur et les tripes »
Auxois FM

"Une promenade sensible, une excursion intime sur les pentes de la fragilité"
Le Bien Public

“Une interprétation incarnée où Pauline se livre tripes et coeur, avec détermination et délicatesse.”
Hexagone

« De la profondeur dans les textes, une émotion intense et une voix qui nous charme »
France Bleu Bourgogne

« Pauline Roth livre des textes intimes où la gravité pointe sous la douceur, transformant le personnel en universel. Une révélation vibrante qui confirme que la relève de la chanson française est bien assurée."
JHM



NOTE D’INTENTION

« Voilà sans doute le temps de dire, l'heure des mots a sonné, je crois.
Les mots comme autant de petits cailloux déposés avec amour sur une route sombre, un chemin sinueux, balises salutaires des sentiers oubliés, phares de fortune des marins perdus, canaux de sauvetage en charge du naufrage universel... »
Autrice, compositrice et interprète, Pauline Roth nous emmène, au fil de ses chansons, accompagnée de sa fidèle et talentueuse pianiste Léna Dorcé Migoya, dans un passage de l'ombre à la lumière, du silence aux mots, une plongée cathartique dont on ressort grandi.
Si ce spectacle était un mouvement alors ce serait un plongeon, un saut au sein de nos coeurs d'enfants, simples mais souvent blessés par les maux de la vie, là où les mots de la voix offrent un espoir de résilience, de retrouvailles avec soi-même.

VOIR ET ECOUTER



DISCOGRAPHIE

Album “AucœurdeNous”

DISPONIBLE SUR TOUTES LES PLATEFORMES DE STREAMING





CLIP

“LesMots”

DISPONIBLE SUR YOUTUBE

SESSION LIVE

“Ça y’est”

DISPONIBLE SUR YOUTUBE



Linktree

écouter, voir, suivre, partager

Content is no longer available

SCAN ME

CONTACTS

Booking / diffusion

La Belle Dame

contact@labelledame.fr

0757491254

La

Crédits photos : Thibault Pansard (affichespectacle),ThibaultEskalt,OdileBoyé-Carré(pochette album), Cécile Lhuilier